

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 26 de marzo de 2024

Licenciada  
**ANA OLIVIA CASTAÑEDA ARROYO**  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>NIDIA MARINA GÓMEZ MARTÍNEZ</u>	CUI:	<u>2326 30747 0101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-62-2024</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>8-2024</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>51629526</u>
Número de Factura:	<u>654920436</u>	Serie:	<u>19D7A751</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 4,000.00</u>	Período del Informe:	<u>MARZO</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 23,741.94</u>	Plazo del Contrato:	<u>3/01/2024 al 30/6/2024</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA</u>		

Objetivos del Contrato:

**“LA TÉCNICO”** se compromete a prestar sus servicios **TÉCNICOS** para la **DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

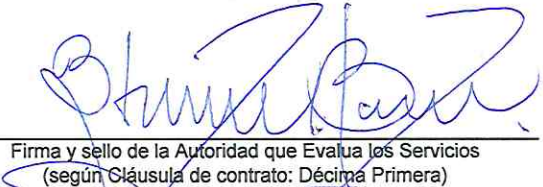
Desarrollo Ordenado de Actividades:

- Se apoyó en la revisión de documentos normativos relacionados con las bases teóricas del diseño de la Malla Curricular de los Conservatorios de Música de la Dirección de Formación Artística;
- Se brindó apoyo en el acompañamiento en los talleres dirigidos a docentes de los Conservatorios de Música de la Dirección de Formación Artística;
- Se brindó apoyo en el acompañamiento en las mesas técnicas para la elaboración de mallas curriculares de los Conservatorios de Música de la Dirección de Formación Artística;
- Se apoyó en el control de asistencia de los participantes de las reuniones de trabajo de los Conservatorios de Música de la Dirección de Formación Artística;
- Se apoyó en la elaboración de minutas de las reuniones de trabajo Conservatorios de Música de la Dirección de Formación Artística;

NIDIA MARINA GÓMEZ MARTÍNEZ  
Nombre Completo del Contratista

  
Firma de Contratista

Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

  
Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-